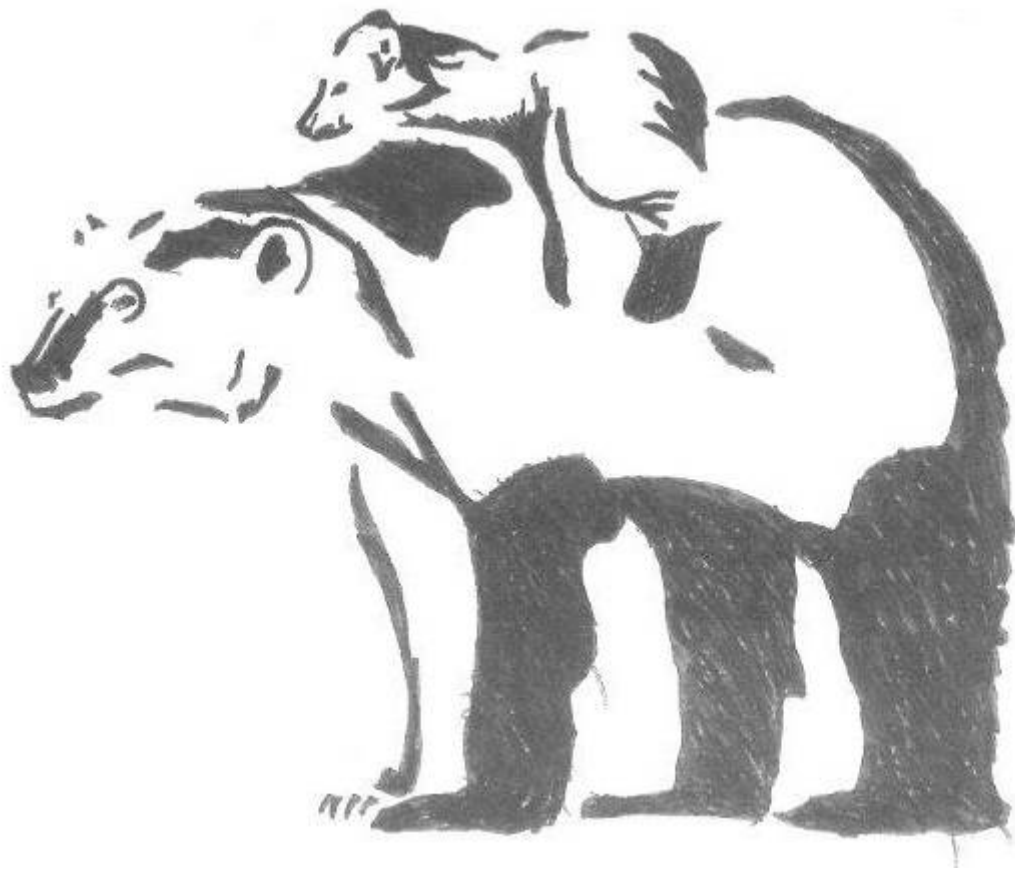


RECUEIL DES DERNIÈRES NOUVELLES
de la
Pédagogie Steiner à Colmar



N° 7- Année 2014 / 2015 -

Pédagogie Steiner à Colmar, 4 rue Herzog 68124 Logelbach tel 09 62 32 73 01 fax 03 89 27 13 24

Sommaire

ÉDITORIAL	p.3
VIE PÉDAGOGIQUE AU JARDIN D'ENFANTS	p.4
L'éveil du printemps	
Préparation à Pâques	
Inscriptions au Jardin d'Enfants	
VIE PÉDAGOGIQUE A L'ÉCOLE	p.5
Retour sur une matinée de Carnaval en grandes classes	
Pièce de théâtre en 11e : échos des élèves	p.6
Échange linguistique à Berlin des élèves de 10e classe	p.7
Bal Folk	p.8
Gala de danses 2015	p.9
Samedi scolarisés	
VIE ASSOCIATIVE	p.10
L'espace du Conseil d 'Administration	p.9
Compte-rendu de l'Assemblée Générale du vendredi 13 mars 2015	p.10
L'espace des initiatives	p.12
Spécial Marché de printemps	
ANNONCES CULTURELLES AUTOUR DE L'ECOLE	p.14
NOUVELLES DE LA CIGOGNE	p.16
PETITES ANNONCES EN VRAC	p.16
Recevoir le Recueil en abonnement	p.17
Bulletin membre bienfaiteur	p.18

A la fin de la ronde colorée et animée du Carnaval des animaux de cette année à l'école, petits et moyens élèves ont pu dire adieu au bonhomme hiver. Depuis le retour des dernières vacances, les jours ont bien rallongé et une nouvelle lumière, plus présente le matin sur le chemin de l'école et même sur le chemin de la maison, annonce subtilement l'arrivée de Monsieur Printemps, chanté par les plus petits des jardins d'enfants et de l'école et ponctué chez les adultes par le marché de printemps qui se placera dans le calendrier le jour même de l'équinoxe du même nom, ce samedi 21 mars.

Avec le printemps, les élèves de 6^{ème} et de 7^{ème} classe préparent des morceaux musicaux et dansants pour le bal folk annoncé dans le calendrier, le même jour que la fête de trimestre du samedi 11 avril, après les fêtes de Pâques. De leur côté, les élèves de la 4^{ème} classe abordent pour la première fois, en cours principal, la géographie : l'occasion de se placer et de s'orienter dans l'espace terrestre en partant de ce que l'on connaît le mieux : son école, sa maison, sa région, et en élargissant peu à peu son horizon le plus proche vers celui, de classe en classe, de la terre entière. Si vous visitiez en ce moment le tableau noir de la quatrième classe, vous y verriez apparaître le beau cadran coloré de la rose des vents. Ainsi, cette première approche de la géographie avec la rose des vents, permet aux élèves, de se familiariser avec les points cardinaux, génialement observés par les marins de l'antiquité pour trouver leur route selon la direction des vents. En explorant le domaine des quatre saisons, le petit élève découvre également les solstices et les équinoxes, et les variations existantes d'un pôle à l'autre de la terre. La découverte des régions polaires, où le soleil ne franchit plus l'horizon aux solstices, amène le grand contraste coloré entre le jour perpétuel de l'été et les ténèbres interminables de l'hiver. Les récits et aventures dans ce cadre fantastique de la nuit polaire et du soleil de minuit s'arrêtent parfois sur la banquise où se rencontre encore l'animal et son petit choisi en couverture de ce numéro par l'élève illustrateur : l'ours polaire. C'est dans un banc de neige, que la mère ours a creusé sa tanière de maternité et c'est dans cette tanière qu'elle attend avec son petit, l'arrivée du printemps pour sortir de leur cachette. Le petit ours blanc est venu au monde ici-même dans ce retranchement pour l'hibernation. Sans défense, sourd, édenté, le bébé ourson attiré dans la chaleur de la fourrure maternelle s'est blotti contre les tétines qui lui donneront le lait indispensable pour sa survie. C'est précisément vers le mois de mars que la mère ours se réveille pour faire découvrir le monde qui l'entoure à sa progéniture ! Alors, se déplaçant sur la banquise de glace, en répartissant son poids sur ces quatre pattes afin de ne pas briser la glace, la mère va apprendre à son petit ourson à se montrer très adroit pour éviter les pièges de la banquise ! Merveille de la nature ! Sous son manteau blanc, camouflage idéal sur la banquise, sa petite peau noire lui permet d'absorber l'énergie lumineuse du soleil de façon optimale ! Comme un petit enfant espiègle, le petit ourson très exubérant, joueur et bagarreur, dévalera les pentes enneigées et restera jusqu'à trois ans auprès de sa mère.

Pour accompagner le petit équilibriste, juché sur le dos de sa mère, en couverture et accueillir les événements nouveaux du printemps, à découvrir dans ce numéro, voici, Chers Lecteurs, des extraits d'un poème de Jules Supervielle :

L'OURS

Le pôle est sans soupirs.	Comment lui faire entendre
Un ours tourne et retourne	Du fond de ce Paris
Une boule plus blanche	Que c'est l'ancienne sphère
Que la neige et que lui.	De plus en plus réduite

D'un soleil de minuit

Danielle Mendaille

VIE PÉDAGOGIQUE AU JARDIN D'ENFANTS

L'éveil du printemps

Voilà le printemps !
Sortez donc, bonnes gens !
Les bêtes vous le crient,
Les grenouilles en rient.
Salut, ô gai printemps !

Lorsque le froid de l'hiver s'estompe peu à peu et que le printemps s'annonce, la nature commence à s'éveiller. La sève des plantes se remet à circuler et à monter, la lumière croît de façon sensible, et une première chaleur se répand. Partout une vie nouvelle éclot et s'anime. Les bourgeons gonflent sur les arbres et les buissons, les premiers perce-neige et les crocus s'ouvrent à la lumière du soleil. Les animaux sortent de leur longue hibernation et s'éveillent. Les oiseaux reviennent en bande, et on perçoit leurs pépiements divers. Les enfants ont, eux aussi, de plus en plus envie de sortir dans la nature où ils découvrent et saluent chaque jour quelque chose de nouveau.

Préparation à Pâques

Après l'équinoxe du 21 mars, le Soleil décrit chaque jour des cercles de plus en plus haut. A partir de ce moment, c'est le premier dimanche après la pleine lune que nous fêterons Pâques.

En réalité, le thème de Pâques est celui de la mort et de la résurrection. C'est peu à peu que l'âme de l'enfant mûrit jusqu'à pouvoir comprendre plus profondément ces choses. Dans son entourage, pourtant, l'enfant rencontre constamment ces processus du mourir et du devenir, et pendant toute la période scolaire il en prend de plus en plus clairement conscience.

Toute mort contient déjà le germe d'une nouvelle vie. La nature nous l'enseigne de différentes façons. A l'automne, après la formation des bourgeons, en prévision des nouvelles feuilles, les anciennes tombent, et les forces vitales se retirent. Les fruits mûrs peuvent soit servir de nourriture, soit périr et pourrir. En eux se forme la nouvelle semence dont jaillira, le moment venu, le nouveau germe. Dans le règne animal, rappelons le phénomène de la chenille qui après son obscur état de cocon s'envole métamorphosée en papillon.

**Svetlana Baylet
(d'après Freya Jaffke)**

Inscriptions au Jardin d'Enfants

Chers parents, nous vous prions d'inscrire avant le 31 mars 2015 vos enfants en âge de rejoindre un groupe du jardin d'enfants au cours de l'année scolaire 2015 -2016. Les formulaires d'inscription sont à retirer au secrétariat.

Le collège des jardinières

Retour sur une matinée de Carnaval en grandes classes

C'est aux élèves de 10ème classe qu'était revenue la tâche de concevoir le thème de l'événement, ainsi que les décorations et l'organisation de la fête. Ils avaient choisi : 'les personnages de cinéma', ne sachant pourtant pas quel écho ce thème rencontrerait auprès de leurs camarades.

Qu'en disent-ils à présent ? Voici un regard rétrospectif sur la fête, énoncé à plusieurs voix :

Elias souligne qu'ils ont apprécié le temps disponible et la liberté que leur ont laissés les professeurs, liberté dont ils avaient besoin pour concevoir l'aménagement et les décors de la salle de musique (estrade, affiches murales, panneaux de couleur, tapis rouge... il s'agissait tout de même de distribuer des 'oscar' !) ainsi que l'aide apportée en peinture par Mme Zillig.

Il est vrai que dans le feu de l'action, certains ont eu le sentiment de se sacrifier un peu, et de peu profiter de la fête, d'autres 'stressaient' parce que tout n'avait pas le fini imaginé par eux, tout était loin d'être parfait... mais, cette perfection était-elle nécessaire, demande Lars ? Pour un Carnaval, ce côté d'improvisation était acceptable !

Hippolyte a apprécié la météo, clémente ce jour-là, heureusement pour ceux dont le déguisement comportait un short ! Il aurait pourtant souhaité davantage de musique, bien que les percussions et le saxophone joués par les élèves eux-mêmes aient réchauffé et rythmé un peu l'ambiance, laquelle a été jugée joyeuse et conviviale : selon Zoé, on était bien dedans, la fête ne s'est pas faite à la légère. Mais, pour Cosette, cela manquait de profs... déguisés ! Trop rares étaient ceux qui s'y sont mis.

Il y en avait pourtant quelques uns... et du côté des élèves, les déguisements choisis dans 'Les intouchables' ou 'Retour vers le futur' ont été d'autant plus appréciés qu'ils comportaient des rôles joués spontanément par les personnages. Tintin (et Milou, mais en peluche !), James Bond, Rabbit le lapin, Lawrence d'Arabie, le héros de 'The mask', une schtroumpfette, Zorro, Fifi Brindacier, le Petit Chaperon rouge, de redoutables pirates, et tant d'autres... tout le monde a joyeusement joué le jeu, ce à quoi Heidi, par exemple, ne s'était pas attendue.

Marta estime que l'idée du défilé sur le 'podium', en l'occurrence l'estrade était une réussite, puisque chaque costume a été bien mis en valeur. Enfin, Loïc a apprécié le jeu des sketches proposé aux participants de la fête, mais Ismaël trouvait les beignets un peu secs !

En somme, un travail d'équipe réussi, avec des surprises en tous genres !

**Pour la 10e classe
Hélène Grunenberger**

Pièce de théâtre en 11e : échos des élèves

Les élèves de la 11e classe ont présenté, avec succès ! les 20,21 et 22 février leur pièce «L'hôtel des deux mondes», de Eric Emmanuel Schmitt. Ils nous racontent leurs expériences :

« L'expérience du théâtre a été très intéressante à vivre en classe tous ensemble : ça nous a permis de nous découvrir sous un autre angle avec ses avantages et ses inconvénients. J'ai appris que le stress pouvait être très bon et nous permettait de plus nous plonger dans notre rôle sur scène. Très contente d'avoir pu vivre cette expérience. »

Elise

« Au delà des idées et des leçons de vie que peut nous transmettre Éric Emmanuel Schmitt via l'écriture, étant acteur de cette pièce, donner vie à ces idées fut une expérience absolument extraordinaire. Je trouve que jouer un rôle complètement contraire à notre personnalité de la vraie vie a en réalité renforcé cette personnalité qui nous est propre.

Enfin parlons plutôt de l'expérience que l'on pourrait comparer à celle d'un petit enfant qu'on élève, qu'on fait grandir tous ensemble en unissant nos forces et la représentation devant le public (qui a été géniale!) est comme une façon de lui dire au revoir de laisser partir cet enfant...

Personnellement j'ai trouvé cela trop court, j'ai eu du mal à le laisser partir, j'aurais tellement voulu jouer encore devant un public... »

Nathan

Quitter sa personne pour incarner un rôle totalement à l'opposé de son caractère, mais pourtant être mis face à soi-même comme jamais!

Sorenza

« Après des mois de travail et beaucoup d'efforts le moment était enfin arrivé : jouer et réussir à transporter le public le temps d'une soirée. Quel bonheur de pouvoir pendant une heure s'oublier complètement afin de faire vivre une toute autre personnalité qui nous aide par la suite à mieux nous connaître.

Et surtout, quelle impression merveilleuse d'être parvenu à notre commun tout autant commun qu'individuel et d'y être allée jusqu'au bout en donnant le meilleur!!! »

Une élève

« Riche en expériences. Vécu hors du temps, porté par la magie du théâtre. Intensification des émotions, enthousiasme de se propulser dans un jeu scénique, panique de l'inconnu. Découverte de l'autre, du groupe, de soi-même. Nouveau rapport, nouvelles perceptions.

Le cadre scolaire s'étant dérobé de notre activité quotidienne, a pu jaillir de notre coopération - entre les élèves et les adultes qui nous ont accompagnés dans cette aventure - la création de cet édifice.

Un grand merci à toute l'école qui permet à chaque 11e classe de vivre cette expérience et un grand merci à Eric-Emmanuel Schmitt qui nous a ouvert la porte sur cet autre monde. »

Une élève

« Au début c'est la chaleur, le stress, le plaisir que je ressens. La lumière aveuglante me propulse sur l'avant-scène.

Courts, brefs, furtifs sont les moments qui dégagent de la poussière d'étoile, les acteurs ayant des astres dans les yeux.

C'est un apogée, l'épanouissement de notre travail en constante progression. Des pointes de lumière ont révélé des caractères insoupçonnés ».

Olivia

Échange linguistique à Berlin des élèves de 10e classe

Une dizaine d'élèves de la 10e classe s'est rendue à Berlin pour un échange linguistique pendant les vacances d'hiver. Voici quelques unes de leurs impressions :

« Berlin est grand, très grand. Il y énormément de restaurants, de cafés, de magasins, et surtout, de graffitis! Ce qui m'a le plus impressionné, c'est la liberté qu'on ressent, la liberté d'être se que l'on veut, d'aller ou l'on veut (plus ou moins en tous cas). Nous avons visité beaucoup de choses, dont le "Alte Nationalgalerie", le mur, le "Brandenburger Tor", le "Anne Frank Zentrum", "West side Gallery" et beaucoup d'autres choses, mais le plus intéressant était l'histoire derrière, une histoire que les Allemands Berlinoises ne cachent pas, mais assument et reconnaissent. Le seul contrecoup était la fatigue, les pieds douloureux et le froid! »

Sterre

« J'ai été étonnée par deux fois de l'activité permanente de cette ville. A deux reprises j'ai pris le métro au milieu de la nuit et j'ai été surprise de voir que celui-ci était presque aussi plein qu'en journée !

Dans cette ville, tout m'a paru énorme, grandiose, impressionnant (bien que ce soit typique d'une capitale)...

J'ai été particulièrement étonnée par leur spacieuse école avec ses couloirs interminables et les escaliers qui vous font faire le sport de la journée dès le matin !(surtout avec des béquilles ...) Le seul inconvénient c'est qu'il n'y avait pas d'ascenseur ... !

Je suis ravie de ce que nous avons pu faire et voir, quitte à passer devant certaines choses en coup de vent, même si c'était épuisant.

Mon meilleur souvenir restera probablement le planétarium où nous sommes allés le vendredi soir avec nos correspondants. L'ambiance entre nous était chaleureuse et ce que nous avons vu, très intéressant. En revanche j'ai trouvé dommage de ne pas avoir fait plus de sorties avec tous les correspondants ...

Mise à par cela, c'était une belle expérience que je renouvellerais volontiers ! «

Danaé

« Ce fut un beau voyage, alimenté par de nombreuses rencontres qui ont permis de riches et longs échanges. Les visites que nous y avons faites étaient intéressantes et nous amenaient souvent à nous poser des questions et à réfléchir, en approfondissant également l'Histoire, embrassant les divers rôles que cette ville a occupés dans le passé.

C'est une belle ville, en pleine évolution, qui n'est pas figée dans le temps.

Toutefois, je dois reconnaître avoir été déçue et attristée à la vue de l'ampleur que les "tags" prennent au sein de cette ville. Il y en a quasiment partout ! Ce sont à mes yeux des facteurs salissants des villes qui devraient être davantage limités.

Sur le Mur de Berlin, des dessins réalisés par des artistes habillaient celui-ci d'une manière "poétique" avec un message et une réflexion derrière la représentation. J'ai beaucoup aimé cette idée de laisser l'expression artistique vivre sur un tel monument chargé de souvenirs. Là, ces dessins avaient un sens.

À Berlin, le passé et le présent se côtoient respectueusement en toute transparence. À mes yeux, Berlin est ainsi une ville qui vit avec son temps, sans renier son passé, son histoire. »

Clara

« Il y a beaucoup de choses qui m'ont impressionnée dans cette ville énorme, notamment le fait que c'est une ville qui vit tout le temps ! Qu'on prenne le train à 14 heures ou à 3 heures du matin, il y aura toujours des gens dans la rue, pas de place assise dans le métro... J'ai beaucoup aimé le fait que chacun se montre tel qu'il est, car il sait qu'il ne sera pas critiqué sur son style de vêtements, sa coupe ou sa couleur de cheveux, etc . La liberté d'expression est très forte dans cette ville. Par ailleurs, nous avons vu des choses très intéressantes, le "Anne Frank Zentrum" m'a beaucoup touchée car il retrace la courte vie d'une jeune fille qui a subi l'histoire en ne pouvant rien faire contre cela, à part écrire un journal, espérant qu'il sera publié. J'adore cette ville et j'y retournerais sans hésitation ! »

Célestine

Berlin est vraiment une superbe grande ville où la liberté d'expression est très présente. On y trouve des styles très différents les uns des autres. C'est une ville « jeune » très agréable où l'on trouve vraiment de tout...et où chacun se sent libre d'avoir son style.

Ce voyage m'aura permis de découvrir non seulement une ville que je ne connaissais pas mais aussi d'exercer mon allemand dans une famille très sympa. Ma correspondante était malheureusement malade quelques jours ce qui m'a permis de me déplacer seule en métro dans cette grande ville. J'ai ainsi eu un sentiment de liberté et d'indépendance que j'ai beaucoup aimé.

J'ai aussi aimé les visites des monuments notamment le mur de Berlin, le musée d'Anne Frank, le musée d'Art...etc qu'on a pu faire grâce à Mr Reitter.

Je tiens particulièrement à le remercier pour tout le temps qu'il nous a donné sur son temps de vacances.

Margaux

Bal Folk

Le **samedi 11 avril 2015**, date à retenir en matinée pour la fête de trimestre, aura lieu le bal folk annuel de l'école. Cette initiative au bénéfice de l'école, mise en place voici quelques années, est aussi l'occasion non seulement d'ouvrir les portes au public, mais encore de présenter avec des musiques et des danses autour du monde, un petit espace pédagogique préparé pour les élèves des classes 6 et 7. Ainsi des échanges entre orchestres de classe et prestations dansantes pratiquées en cours de danse hebdomadaire sont offerts au public. Cette année, le buffet sera pris en charge par les parents de la 6ème classe, et le bénéfice sera destiné au profit du voyage de la 6ème classe. Une délégation de parents est en place pour l'organisation de ce buffet ouvert au public. Les consignes concernant les deux classes pour les costumes et la répétition le soir même dans la salle, seront données par le biais du professeur de chaque classe, et pour la 7ème classe par Sandrine Bousquet, nouveau professeur de danse dans cette classe depuis cette année. Un morceau d'orchestre de la 6ème classe introduira la soirée et la bal conjointement animé par les deux professeurs de danse, sera musicalement porté par notre cher et grand orchestre surnommé «Les bouche trous » sous la baguette d'Henri Buffler. Cet orchestre convivial et associatif, composé de parents, de professeurs et d'amis de la pédagogie, ne demande qu'à s'étoffer avec de nouveaux parents, amis ou professeurs musiciens ! Il suffit pour la partie orchestrale de contacter Henri Buffler. Qu'on se le dise !

Sandrine Bousquet et Danielle Mendaille.

Gala de danses 2015

Le **samedi 13 juin 2015** aura lieu le 23^{ème} GALA DE DANSES DE SALON annuel, qui clôturera la série de dix cours ouverts aux grands élèves et en particulier à la 9^{ème} classe, ainsi qu'aux parents, professeurs ou amis de l'école, pour soutenir nos élèves selon le calendrier des 10 cours, publié dans le dernier recueil et à l'affichage.

Ce vendredi 13 mars, une trentaine d'élèves de la 9^{ème} classe soutenus par des élèves de 11^{ème} et quelques adultes se sont lancés avec enthousiasme dans l'apprentissage des pas de base de danses « latino ». Le courrier traditionnel adressé aux sponsors qui soutiennent cette initiative depuis maintenant 23 année, est en route tandis que les parents de la 9^{ème} classe ont été sollicités pour l'organisation de la petite restauration de la soirée. Toute aide pour l'organisation de cette soirée sera accueillie avec reconnaissance.

Des informations sur cette manifestation vous seront données dans les prochains recueils.

Danielle Mendaille

SAMEDIS SCOLARISÉS - 2^{er} trimestre 2014 - 2015

Samedis	9^{ème}	10^{ème}	11^{ème}	12^{ème}
21/03	VENTE DE PRINTEMPS			
28/03				
04/04	VENDREDI SAINT			
11/04	FÊTE DE TRIMESTRE			
18/04				
25/04	VACANCES DE PRINTEMPS			

Stéphane Reitter

VIE ASSOCIATIVE

L'espace du Conseil d'Administration

Les points suivant ont été travaillés lors de la séance du 9 mars 2015 :

Lecture du RI des jardins d'enfants avant approbation
Organisation des procédures d'admissions
La capacité d'accueil globale
Retour sur l'AG et élection du bureau : Président : Alban Staehlé, Trésorier : Jean Grunenberger, Secrétaire : Mireille Meyer
Préparation de l'AG école
Point sur la recherche de fonds
Le marché de printemps

L'assemblée générale a bien eu lieu vendredi 13 mars. Seulement 28 parents présents physiquement !! Avec les pouvoirs, les salariés présents et représentés, nous avons tout juste atteint

le quorum qui était de 100. Après la partie statutaire, la deuxième partie fut consacrée à la signification pour notre école d'une construction future.

**Pour le CA
Henri Mendaille**

L'espace des initiatives

Initiatives à venir

Marche de printemps J-3

Chers parents, derniers détails avant le marché :

Si vous n'avez pas eu connaissance de la tâche attribuée à votre classe : il est un peu tard mais vous pouvez vous rattraper en vous investissant 2 fois plus, de nombreuses permanences vous attendent avec impatience !!!! Prenez contact avec votre délégué, des plannings électroniques ou papiers doivent circuler.

Penser à ramener des pâtisseries pour notre salon de thé et vos spécialités étrangères pour le salon international.

Les ateliers ont été quelque peu modifiés :

Atelier n°1 : Marie-Eve Grimaldi : lutins en feutrine.

Atelier n°2 : Cathy Paccoud et Anny Katitsch : décoration d'oeufs

et Ulrike Von Sass : décoration Oeufs en cire. A partir de 9ans

Atelier n° 3 : Camille Fyon-Rochat et Valérie Ginder : Moulins à vent

Atelier n° 4 : Agnès Gabriel : Plantations

Atelier n° 5 : Anémone Merguin : Fleurs en papier

Atelier n° 6 : Ecolojeux

Atelier n° 7 : Alicia Piquet : flûtes oiseaux

Comme la coutume le veut, l'installation commence vendredi, les périscolaires accueillent gratuitement les enfants des participants, dans la limite des places disponibles et après inscriptions. Vous pouvez également déjeuner à la cantine, moyennant inscription et un ticket.

Venez nombreux, avec sourires et outils et amis !

Merci

L'équipe printemps

Cueillette végétaux de fête

Nous allons cueillir ce vendredi matin, des végétaux pour décorer la fête de printemps. Si vous souhaitez vous y joindre, veuillez contacter instamment Bruno Bousquet.

Bruno Bousquet

Du côté des "Amis"...

Notre ancienne équipe de marionnettistes - Dominique Gogniat, Christine Krüger et Marie-Laure Lauth - cherche en vain, depuis deux ans, à passer le relais à de jeunes parents. Les deux dernières années, elles ont repris et retravaillé un ancien spectacle, afin qu'il y ait des marionnettes au Marché de Noël de l'école. Maintenant elles posent définitivement les... marionnettes.

Les parents intéressés à former une nouvelle équipe sont invités à s'annoncer rapidement auprès d'Anémone Merguin-Chignac (parent de la 1ère, 5ème et 7ème classe), afin que notre Marché de Noël 2015 puisse, comme toujours, offrir la "magie" des marionnettes aux petits et aux grands.

L'association des Amis de la pédagogie de R.Steiner sera présente au prochain marché de printemps, avec son stand librairie, et les nouveautés suivantes au rayon "adultes":

Joseph d'Armathie et le chemin du Graal, v. Halle, 17€
Dons et handicaps, Glökler, 19€
Psychologie spirituelle, STEINER, 24€
Six exercices complémentaires, STEINER, 17€
Sté anthrop en crise – comment construire un avenir, Selg, 13€
Regard périphérique, Schad, 15€
Marie-Sophia, Debus, 23€
Écoles Waldorf – une introduction, Wiechert, 13€
Forces de vie -Forces formatrices, Schmidt, 19€
Parents, tout simplement, Payne, 21€
Goetheanum -Ecole libre de science de l'esprit, v. Plato/Schmidt , 7€
Voile de Véronique, Lagerlöf, 13€
Ronde des fêtes de l'année, Bock, 24,5€

Nous nous réjouissons de vous y accueillir.

**pour l'Association des Amis de la pédagogie de R.Steiner
Marie France Paccoud.**

Spectacle pour enfants

Je vous rappelle que les prochains contes se feront le 18/03 à 14H30 en salle d'eurythmie sur le thème "vols et cailloux". Je vous attendrai nombreux avec des histoires d'oiseaux... écoutez leurs chants matinaux, ils nous annoncent déjà le printemps...je vous proposerai donc une ambiance printanière!

**Pascale THIL-REINHARD
(maman d'Eymeric 6ème classe et Natacha 3ème classe)**

Massage japonais au profit de l'École

Massage bien-être thaï traditionnel par praticien japonais, à votre domicile ou en centre de bien-être à Ingersheim. 10% pour l'école. Tarif découverte exceptionnel à moitié prix.

Martine Manighetti

Plats traiteurs au profit de l'École

Je vous propose deux mercredis par mois des plats cuisinés bio (végétariens ou non). Une affiche avec le plat de la semaine et le tarif sera collée sur le portail de l'entrée principale une semaine avant. Il vous suffira de passer commande avant le dimanche soir. Vous pourrez récupérer vos plats les mercredis à la cantine de 11h à 12h. Tous les bénéfices sont au profit de l'école.

Mr MARCHI Jean-Yves

ANNONCES CULTURELLES AUTOUR DE L'ECOLE

Bambou à Bout - Compagnie Tête Allant Vers...

La Compagnie Tête Allant Vers propose à Orbey, au mois de mai 2015 (du 18 au 24 mai), une semaine autour de leur chapiteau : spectacles, ateliers, concerts et artisans locaux.

La Compagnie travaille, depuis 5 ans, avec le bambou. Cette matière est au centre de la mise en scène, rassemblant les corps et l'humain autour de sa structuration. Il s'agit d'un spectacle sans parole, un duo mis en scène en musique autour d'une œuvre structurale réalisée en direct.

Trois figures sont au centre du spectacle : l'architecte (bâisseur, dompteur de la matière, artisan), l'enfant (l'ingénu, l'apprenti, la soif d'apprendre et de faire) et l'architecture plastique qui est prétexte au rassemblement de ces deux figures (installation de bambous façon mikados géants qui évolue pour devenir cabane, cocon, abri).

Il y a la volonté de créer un cocon, dans la forme finale donnée à l'objet, mais aussi dans le regroupement des personnes. Il y a quelque chose de l'ordre du cirque et du chapiteau dans cette volonté : le public est installé tout autour de l'espace scénique, au plus proche, sur un système de gradinage faisant partie intégrante de la scénographie et de « l'atelier » dans lequel on entre.

Christine Pierre

International Youth Conference au Goetheanum

La conférence internationale de la jeunesse se tiendra du 12 au 16 avril 2015 au Goetheanum à Dornach (Suisse). Le titre est « Qu'est ce qui nous relie ? » ("What connects us?"). Pour plus d'information, contactez la Section pour la jeunesse au Goetheanum.

Le Secrétariat

Projet Histoire d'Amour avec Eric Noyer

Eric Noyer vous invite à venir chanter en chœur le projet *Histoire d'Amour* pendant le week-end de Pentecôte (*du vendredi 22 au lundi 25 mai*) à Wintzenheim et aux Sources, des chansons multiples et de variété de 1900 à nos jours. Un feu d'artifice choral !

N'hésitez pas à venir retrouver des airs connus et découvrir des nouvelles mélodies. Des bulletins d'inscriptions sont disponibles au secrétariat, téléchargeables également sur le site internet de l'école.

Sabine Latour

Musique et poésie et Jeu de Pâques à la Communauté des chrétiens

La Communauté des chrétiens vous invite à la rencontre « Musique et Poésie pour le temps de la Passion », avec Christian Giersch, lyre basse. Œuvres de J.S. Bach, Arvo Pärt, Aloïs Künstler, Christian Giersch ... Textes de saint François d'Assise et Juan Jimenez. **dimanche 22 mars à 17.00**, 1b rue de la Herse – Colmar. Christian Giersch est professeur de musique dans une école Waldorf de Stuttgart. Il est aussi organiste et compositeur de musique culturelle et pour accompagner les contes.

La Communauté des chrétiens présente aussi le Jeu de Pâques de Redentin, à l'église Saint-Matthieu de Colmar, le **samedi 4 avril à 19.00**. Pour tous renseignements contacter le metteur en scène Helfrid Foron.

Informations transmises par Josiane Sim

Conférence à l'École le 27 mars à 20h

«L'intestin, acteur clef de notre santé! » par Sylvie Rubiella . Hygiéniste – Naturopathe. L'intestin est considéré depuis quelques années comme notre deuxième cerveau . Nous sommes gouvernés par nos intestins ! Au travers de cette conférence , nous allons voyager au cœur de nos entrailles et comprendre comment notre santé , tant physique qu'émotionnelle , dépend du bon fonctionnement et de la bonne santé de nos intestins.

Nous allons aborder le sujet des intolérances alimentaires qui sont en lien direct avec la qualité de nos intestins. Je vais vous donner quelques pistes pour préserver ou retrouver une bonne santé par des conseils en naturopathie .

Sylvie Rubiella

Spectacle en création à la Médiathèque de Kaysersberg

Erik Hofmann et Francky Martini sont heureux de vous inviter à découvrir leur spectacle en création « Poésie rebelle », sur fond de musique et de peinture, le **vendredi 20 mars 2015** à la Médiathèque de Kaysersberg.

Formes, contenus et images rebelles nés de la confrontation de l'homme avec les bouleversements du 20ème siècle. V. Maïakovski, A. Césaire, A. Artaud, K. Gibran, I. Jonker et quelques autres en sont les témoins.

Haïku et musique ponctueront la poésie et la peintre Valérie Grande saisira l'instant des mots avec sa palette de couleurs sur des billets esquissés et une toile. Entrée libre. Nombre de places limité, merci de réserver. Médiathèque de la vallée de Kaysersberg – 2, Av. Ferrenbach.

Erik Hofmann et Francky Martini

Concert du duo musical Audriel

La diversité des talents des parents de l'École est une de ses grandes richesses. La musique en fait naturellement partie. Ainsi, parents au JE (groupe de Heike Hurstel), Audrey Nobis et Gabriel Willem forment-ils un duo musical AUDRIEL dont la sortie nationale du troisième album aura lieu le 23 mars prochain. Ce nouvel album porte le titre évocateur de "A la lueur". Convoquant des orgues puissants, des flûtes du monde entier et des voix tantôt terriennes et tribales, tantôt

aériennes, AUDRIEL fait jaillir une énergie d'un autre monde. Il nourrit un amour de la Nature et de l'Autre, comme une quête infinie qui prend le parti de la lumière et fait jaillir une énergie porteuse d'un monde nouveau. Pour fêter la sortie de cet album, AUDRIEL organise un concert qui aura lieu dimanche 22 mars (le lendemain de la Fête de Printemps à l'École), à 17 heures, au Grillen à Colmar (l'entrée gratuite)

Tout au long des concerts qui vont être donnés dans les mois à venir, Audriel a décidé d'investir l'espace public et de poser un acte poétique et partagé, riche de sens. Il s'agira d'investir un arbre, de lui confier nos rêves et nos espoirs communs, de les offrir au monde et de transformer cet arbre en un immense attrape-rêves tout en couleurs, faits de petits objets sublimés, issus de la Nature et de la récupération, et de liens tissés - au sens propre comme au figuré.

**Information transmise
par Marina Patroucheva**

DES NOUVELLES DE LA CIGOGNE

Notre fidèle et infatigable cigogne alsacienne a bien rempli encore une fois, son rôle de messenger céleste ! Voilà que le premier jour des vacances d'hiver, le 23 février, une petite ROSENE, a été accueillie dans la famille de Mathilde et d'Olivier Veillerot, professeur de la deuxième classe dans notre école. Tous nos vœux chaleureux accompagnent la venue de cette petite fille née en Alsace, avec un prénom venue du côté de la Bretagne ! sans doute pour de bonnes raisons !

Danielle Mendaille

RDN n°1 : 17 septembre	RDN n°4 : 10 décembre	RDN n°7 : 18 mars	RDN n°10 : 20 mai
RDN n°2 : 8 octobre	RDN n°5 : 14 janvier	RDN n°8 : 1 avril	RDN n°11 : 3 juin
RDN n°3 : 19 novembre	RDN n°6 : 4 février	RDN n°9 : 22 avril	RDN n°12 : 24 juin

Ce Recueil des Dernières Nouvelles de la Pédagogie Steiner à Colmar a été réalisé pour la couverture, par les élèves de 10e classe actuelle, sous la houlette de Sylvie Heil, par Elisa Frassetto pour la partie technique, Svetlana Beylet pour le Jardin d'enfants, Hélène Grunenberger pour les grandes classes, Danielle Mendaille, mandatée par le collège des professeurs pour les petites et moyennes classes et pour la coordination générale, et par Marcelle Erny pour le CA.

La fabrication "papier" fut menée à bien avec le précieux soutien logistique de Jean Christophe Hurstel et la contribution précieuse à l'agrafage de Annick Guise et de Marie Dichamp. Les propositions de contributions pour les prochains numéros sont à adresser à la rédaction par courriel (steiner.grunewald@laposte.net) en fichier joint (format rtf, et sans tentatives de mise en page personnalisées), ou sur support numérique, ou sur papier (bien écrit svp !) ou encore par fax. (03 89 27 13 24). **Les impératifs techniques ne permettent pas de garantir la prise en compte des livraisons trop tardives en regard de la date de parution. Le délai de dépôt du lundi 12 heures est la dernière balise à respecter en tenant compte du calendrier des parutions mentionné plus haut. Après cette date les articles seront reportés au numéro suivant.**

La publication est placée sous la responsabilité des Conseils d'administrations de l'École et du Jardin d'Enfants. La diffusion se fait par cartable autant que possible, par poste pour les abonnés, par liste de diffusion électronique pour ceux qui le souhaitent, et l'essentiel est publié sur le site web de l'école <http://www.pedagogie-steiner-colmar.fr>

Recevoir le Recueil des Dernières Nouvelles de la Pédagogie Steiner à Colmar ?

Le RDNPSC est gratuitement servi à toutes les familles de l'École et du Jardin d'enfants, ainsi qu'à toutes les personnes qui en ont exprimé le souhait. Les familles qui souhaitent disposer d'un deuxième exemplaire l'ont sûrement signalé dans le formulaire administratif de la lettre de pré-rentree. Sinon, elles peuvent encore le faire par le canal de leur choix. Les personnes qui souhaitent le recevoir par voie postale devront, pour ne pas manquer le prochain numéro, avoir fait parvenir d'ici la prochaine publication le montant de leur abonnement (25 €) accompagné du talon ci dessous soigneusement rempli ou recopié librement (l'envoi par mail reste le moyen le moins coûteux). Il est impératif que chacun puisse cocher correctement dans la fiche bleue donnée à la rentrée, la case correspondant au souhait d'envoi soit par mel soit par version papier dans le cartable.

Recueil des dernières nouvelles de la Pédagogie Steiner à Colmar : je m'abonne !

Je (nom) _____
verse le moyen suivant : _____ (chèque, liquide,
nature)

La valeur de :
-25 € (abonnement ordinaire)
-25 € + _____ (abonnement de soutien)

Mon adresse postale est :

Je souhaite que l'e-version du RDNPSC soit envoyée à l'adresse électronique suivante
_____@_____ (service gratuit)

Pédagogie Steiner à Colmar
Ecole Mathias Grünwald et Jardin d'Enfants R. Steiner
4 rue Herzog 68124 Logelbach / Wintzenheim
www.pedagogie-steiner-colmar.fr

Tél 09 62 32 73 01 – Fax 03 89 27 13 24
Steiner.grunewald@laposte.net

**BULLETIN D'ADHESION
MEMBRE BIENFAITEUR**

Je (nom et prénom) :

Adresse:

Téléphone (facultative).....Mèl:.....

Souhaite adhérer à l'association École Mathias Grünwald en tant que membre bienfaiteur et je fais un don
représentant ma cotisation pour l'exercice 2014/2015.
(minimum 40.00 euros)

Je souhaite recevoir le recueil d'informations de la pédagogie Steiner à Colmar :
(Environ 12 n° par an)

oui // non

en version papier par poste (frais postaux !!)
en version électronique

Je souhaite recevoir le bulletin de liaison (2 n° par an).

Fait le Signature

Les chèques sont à libeller à l'ordre de l'association école Mathias Grünwald et à adresser à : Ecole Mathias
Grünwald 4 rue Herzog 68124 Logelbach
Les virements : HSBC Colmar . banque : 30056 guichet : 00211 compte : 02115415400 clé : 64, IBAN : FR76
3005 6002 1102 1154 1540 064, BIC : CCFRFR clè : 64, IBAN : FR76 3005 6002 1102 1154 1540 064, BIC :
CCFRFRPP