

Appel à souscription pour la traduction des cahiers :

« DE L'ANCIENNE ECOLE A LA NOUVELLE »

« Qu'est-ce qui a plus de valeur que l'or ? – La lumière ! Qu'est-ce qui est plus précieux que la lumière ? - Le dialogue ! »
Goethe

Sept cahiers apportant un éclairage pédagogique salubre et intitulés « *De l'ancienne école à la nouvelle* », ont été publiés l'an dernier, en Allemagne. Ils contiennent la transcription de dialogues entre deux pédagogues : **Marcel Desax et Michael Schmidt**. Le premier a longtemps été professeur en Suède, à Solvik près de Järna. Dans cette école Steiner, Pär Ahlbom et un groupe d'artistes pédagogues ont développé, depuis une trentaine d'années, ce qu'on appelle maintenant la **pédagogie intuitive***. C'est là que dans sa pratique quotidienne, Marcel Desax a approfondi son expérience de la relation éducative ; avec l'appui d'**Iris Johansson***, il a développé une attention rare aux processus vivants de la communication humaine. Le second, enseignant à Berlin, a rencontré Marcel Desax en participant à des séminaires que celui-ci propose. Quand ces cahiers seront traduits, ils seront édités en France par la Fédération des écoles Steiner-Waldorf en France, envoyés à chaque souscripteur, puis mis à disposition pour la vente.

Voici comment Marcel Desax présente ce travail : Ces textes sont le fruit d'une collaboration entre Michael Schmidt (Mi.) et Marcel Desax (Ma.). Cette collaboration a vu le jour par l'initiative de Mi., après qu'il ait entendu de Ma. que celui-ci avait rassemblé une trentaine de concepts qui, selon lui, appartiennent à l'ancien système scolaire. Mi. voulait en savoir plus et il eut l'idée que l'on pourrait bien faire un livre sur le sujet. Cette idée plut beaucoup à Ma. et ce fut lancé... Concrètement, la collaboration se déroula sous forme de rendez-vous sur Skype entre Mi. à Berlin et Ma. à Järna (Suède), pour des dialogues d'environ une heure, chaque fois autour d'un concept. Au moyen d'un programme adapté, Mi. transférait la parole sous forme écrite sur un support informatique. Le texte était alors échangé plusieurs fois entre Mi. et Ma., corrigé, complété, allégé du superflu, modifié, etc., jusqu'à ce que tous deux en soient satisfaits...

Extrait de la première page du premier cahier, qui aborde : **1- Impuissance et sentiment de peur.**
2- Exercice du pouvoir.

Mi : J'ai trouvé très intéressant ce que tu disais tout à l'heure au sujet de la peur ; qu'elle est à l'origine de ces trente six façons de contourner l'impuissance, donnant ainsi à l'ancienne école la forme qu'elle a. Prendre cela comme point de départ de nos échanges me semblerait captivant.

Ma : Oui. Que dire à ce sujet ? A la base, il y a deux aspects : d'une part, le fait qu'aujourd'hui, tout le système scolaire est sous-tendu par la peur. La peur est devenue une motivation pour aller à l'école. Sans elle, beaucoup n'y iraient pas. Et cela ne concerne pas seulement les élèves, mais aussi des professeurs et des parents. Tous ont une peur indistincte qui vient du système scolaire. Cette peur, entre autres choses, est liée au fait d'anticiper ce qui arrivera plus tard : si maintenant je n'ai pas de bonnes notes, si maintenant je ne fais rien, alors cela se reportera, s'accumulera, s'additionnera et plus tard, je ne pourrai pas entrer au lycée, ensuite pas étudier et si je n'étudie pas et n'ai pas de bonne formation, je ne trouverai pas de travail et alors je ne vivrai pas bien. On se projette alors dans une sorte de rebut dans lequel on n'aimerait pas se retrouver. On ne le choisit guère volontairement. On peut même penser ne plus avoir de raison de vivre, si l'on ne peut se plier aux exigences du système courant. C'est comme s'il y avait là une sorte d'axiome : là, on ne veut pas aller, ça ne se fait pas ! Et là, sous ce "ça ne se fait pas", il y a des peurs, là, on a peur d'être rejeté hors de la communauté. Si l'on obtient un mauvais boulot, on tombe hors de la société. C'est ça la peur.....

Ainsi, au long de ces sept cahiers, une visite sans complaisance de nombreuses habitudes communes dans nos pratiques éducatives nous permet de développer une réflexion qui éclaire notre vécu d'enfance et inspire notre pratique d'éducateur, d'enseignant ou de parent. Ce texte nous tend un miroir très concret dans lequel chacun peut reconsidérer bien des aspects de ce qui sous-tend la crise que nous vivons aujourd'hui dans la rencontre entre les générations et qui se manifeste si fortement dans les relations éducatives. L'intelligence de ce dialogue vient d'un regard vif, direct et sensible, qui considère la face souvent voilée ou confuse de notre vécu intime : la peur ordinaire de ce qui échappe à notre contrôle et toute la vie des émotions. Expression de liberté de la conscience, cet échange éclaire l'espace primordial du développement de notre attention : la rencontre de l'autre, notre étrange semblable. Par sa publication, nous souhaitons soutenir le travail de ceux qui en reconnaissent la fécondité et la beauté.

* **Inspirée** par une conviction profonde de l'importance de l'initiative créatrice pour le développement humain, la **pédagogie intuitive** se propose de renforcer les perceptions sensorielles, notamment à partir de la musique, du mouvement et de l'improvisation. Un article assez complet y est consacré dans « **SENTIERS** », la nouvelle revue de la fédération des écoles Steiner-Waldorf en France.

* **Iris Johansson (1945)** : Après une carrière dans des institutions d'éducation spécialisée, elle y est aujourd'hui conseillère en communication.. Enfant autiste, elle a dû faire un long apprentissage de la communication qu'elle regarde, de ce fait, avec une curiosité et un intérêt qui lui donnent une perception exceptionnelle des relations humaines.

Techniquement : Pour 8€, chaque souscription vaudra commande d'un cahier et vous permettra de le recevoir, dès son impression. À partir d'une souscription d'un montant de 40€, les personnes recevront l'ensemble des 7 cahiers à mesure qu'ils paraîtront. Le premier, en cours de traduction, sera probablement édité cet automne. Si vous souhaitez faire un don, tout montant sera précieux. Si nous bénéficions d'une souscription excédentaire, l'argent restant sera investi dans la traduction de trois ouvrages d'une grande profondeur, écrits par **Iris Johansson** : d'une part deux cahiers, « **Adaptation** » et « **Epuisement** » et d'autre part un livre : « **Développement personnel par la communication** ».

Pour toute question, écrivez à : etienne.lienhard@laposte.net

ou téléphonez au : 00 33 (0)1 69 20 14 57

Si, d'une façon ou d'une autre, vous souhaitez soutenir ce projet, contribuez à le faire connaître en transmettant ce message aux personnes qui pourraient y être intéressées !

Merci.

Cordialement,

Etienne Lienhard,
Porteur du projet et co-formateur
en pédagogie intuitive

SOUSCRIPTION POUR LA TRADUCTION DES CAHIERS

« **DE L'ANCIENNE ECOLE A LA NOUVELLE** » par Marcel Desax et Michael Schmidt

Nom :Prénom :

Adresse :

E- mail (en majuscules) :

Tél. :

Montant :

Règlement par Chèque bancaire à l'ordre de Fédération des écoles Steiner-Waldorf en France

Virement bancaire sur le compte de la Fédération :
IBAN : FR96 20041 00001 1245837B020 84
BIC : P S S T F R P P P A R

Coupon à renvoyer avec votre règlement à l'adresse suivante : Fédération des Ecoles Steiner-Waldorf en France, 36 rue Gassendi, 75014 Paris, France. Si vous choisissez de régler par virement, veuillez également retourner ce bulletin de souscription complété à la Fédération.

Merci.